



Sezione Nido-Primavera
Scuola dell'Infanzia



Istituto M. Ausiliatrice
Bibbiano



PROGETTAZIONE EDUCATIVA 2021-2022

In questo anno scolastico 2021/2022, la scelta del nostro **sfondo integratore** sarà motivata dalla curiosità, dalle suggestioni e dagli interessi che possono scaturire dall'osservazione del **CIELO** con i suoi fenomeni, gli eventi atmosferici, gli astri, tutta la vita che lo popola e ciò che evoca.

Il **cielo** è da sempre fonte di fascino per l'essere umano, in quanto è centrale nella nostra vita. Nella pratica della nostra quotidianità, ciascuno di noi osserva il cielo per capire cosa indossare o se prendere l'ombrello; ogni uomo sulla terra lo osserva per cercare qualcosa che va oltre la sua capacità visiva o per sperare in un futuro migliore piuttosto che innalzare il pensiero a ciò che non è tangibile. Il **cielo ha un'enorme forza fisica e simbolica**: ci avvolge e ci accoglie risultando comunque profondamente misterioso perché cela in sé, delle lontananze e delle altezze inarrivabili facendoci sentire piccoli.

La sua centralità la si ritrova anche nel linguaggio comune:

“Toccare il cielo con un dito” porta a legarci al profondo stato di felicità e immensità del cuore, così come “E' così vicino che mi sembra di toccarlo ...”, riporta alla meraviglia di poter sfiorare l'Infinito ... il cielo che bacia il mare, le montagne e tutto ciò che è terra.

Gli occhi si riempiono di immensità e pace di fronte alla sua vastità avvicinandoci ad una dimensione altra. **Quando la terra tocca il cielo all'orizzonte, ammiriamo l'unione di ciò che è materico a ciò che è Spirituale**, andando a sollecitare domande profonde su cosa può esserci oltre a quella linea di confine e aprendo ad immaginari proprio come facevano gli antichi navigatori spinti ad andare al di là del conosciuto.

Il cielo ha sempre parlato all'uomo, fin dal tempo dei cavernicoli. Le stelle, il volo degli uccelli, le nuvole hanno dato modo di scandire il passaggio del tempo, di poter creare mappe per viaggiare negli oceani e nei deserti, di poter prevedere l'arrivo di tempeste o eventi impetuosi della natura, portando alla nascita anche di leggende, credenze, miti.

Partendo dall'**osservazione** e dal **vissuto dei bambini**, le nostre esperienze ci apriranno alla curiosità, alla ricerca e allo stupore della scoperta, attraverso l'ausilio di sollecitazioni date dalla Scienza, dalla Musica, dall'Arte e dalla Letteratura, per dare vita a dialoghi e riflessioni che permetteranno di condividere sia consapevolezze che domande.

Ci si soffermerà ad indagare intorno a fenomeni di incanto come l'arcobaleno, o il boato di un tuono ma anche il susseguirsi del giorno e della notte quindi l'alba e il tramonto.

Opere d'arte e riproduzioni fotografiche, diventeranno ispirazioni per rielaborazioni creative e fantastiche, mentre letture a tema, filastrocche e poesie, ci apriranno a mondi immaginari avvicinandoci a parole sconosciute, mentre i suoni del cielo diventeranno musica suggestiva.

Il nostro percorso avrà inizio dalle esperienze dirette dei bambini e l'azione "**dell'insegnante-regista**" offrirà stimoli su ampi obiettivi di apprendimento e una molteplicità di questioni tutte da sviscerare.

Per questo motivo sarà possibile cambiare direzione, tornare indietro, fermarsi e ripartire. I bambini avranno la possibilità di **fare scoperte** e ogni meta raggiunta, non potrà mai ritenersi la conclusione di un'avventura ma un punto di partenza verso nuove e inaspettate domande.

Con il naso all'insù

Ricerca

Progetto

Cielo

Osservare

Indagare

Esplorazioni

Documentare

Progettare

